صفَّر يا وابُور



شعر:
عبده الزرَّاع

رسوم:
محسن رفعت


قطر الندى

صَفَّر يا وابـور



يَللا يا قَطْرة مَيَّه

يَللا يا قَطْرة مَيَّه
نَطْلع فُوق فِ العالى
نِبْنى أحْلَى سَحابة
يَللا بسُرْعة تَعالى

■■

إيدك يَللا فْ إيدى
عَلَشان بُكرة تْفيدى
بالخير جايَّة تزيدى
يَللا يا قَطْره تَعالى

■■

تِنْزلى ويّا المَطَره



وتْرَشْرَشى رشْراشَة
عَ الزَّرْعَة وعَ الوَرْدة
وتهِشّى الفَراشة

■■

أنا شَمْسة وشَمُّوسة
لماّ المَطَره تخف
أجْرى وابُوسك بُوسة
واخْدِكْ بين أحْضانى
نطْلَع فوق فِ العالى
يلّلا يامَطَره تَعَالى.

■■



أحْلام وَرْديَّة

أحْلام ورْديَّة
عَصافير بتزقْزَق
كلها .. خفيّة
وأنا عَايم عَايم
علَى وِشِّ الميَّه

■■

عَوَّامْتى جَميلة
اسْمها بَطُّوطة
هاتاخُدْنى الليلة
وماهِش مَرْبوطة
لكن دى شَقيَّة

■■



هاتَخُدْنى لمِينا
ولأحْلَى جنينَة
فيها الوَرْدايَة
بتْبُصّ عَلينا
نَظْرة بِحِنِّيَّة

■■

الله عَ المُوجَة
والنسْمة طَريَّة
لو قامَتْ هُوجة
بتْميل بى شويَّة
وأنا نايم نايم
على وِشِّ الميَّه.

■■

صَفَّر يا وابُور



صَفَّر يا وابور
صَفَّر.. صَفَّر
اجْرِى بسُرعة
ولا تتأخَّر

■■

وَدِّينا البَنْدَر وَدِّينا
ياما رُحْنا وِيَّاك
ياما .. جِينا
هانْغَنِّى أحْلَى أغانينا
والفرحة بترْقُص فِ عْنينا
بتْنادِى الشمس لَتِتْأخَّر

■■

بتقوم وبسُرعة الصبْحِيَّة

تغْسل فـ ِ شْعُورهـا الدهبيَّة
بتْحبِّ تعيش الحريَّة
زَىِّ العصفور لاخْضَر لاخْضَر

■■

صَفَّر يا وابور
يابو قَلْب جَسُور
لا يهمَّك ليل
ولا حتَّى نهار
عَ الشُغل
لا يمكن تِتْبَطَّر

■■

صَفَّر يا وابور
صَفَّر.. صَفَّر.

■■

فَتَّحى يا وردة



«فَتَّحى يا وردَة»

«غَمَّضى يا وردَة»

للفَرْحة اللى زايدَة

ف قلْبى النهاردة

■■

«فَتَّحى يا وردَة»

«غَمَّضى يا وردَة»

■■

فَتَّحى وخدينى

عَ الأحْلام وَدِّينى

وأنا باحْلف بسْنينى

الحُزْن مالوشْ فايدَة

■■



«فَتَّحى يا وردَة»

«غَمَّضى يا وردة»

■■

«فَتَّحى للفَجْرِيَّة

ونسيم العَصْرِيَّة

والشمس الدهبيَّة

فاردة شعورها قايدَة

■■

«فَتَّحى يا وردَة»

«غَمَّضى يا وردَة».

■■

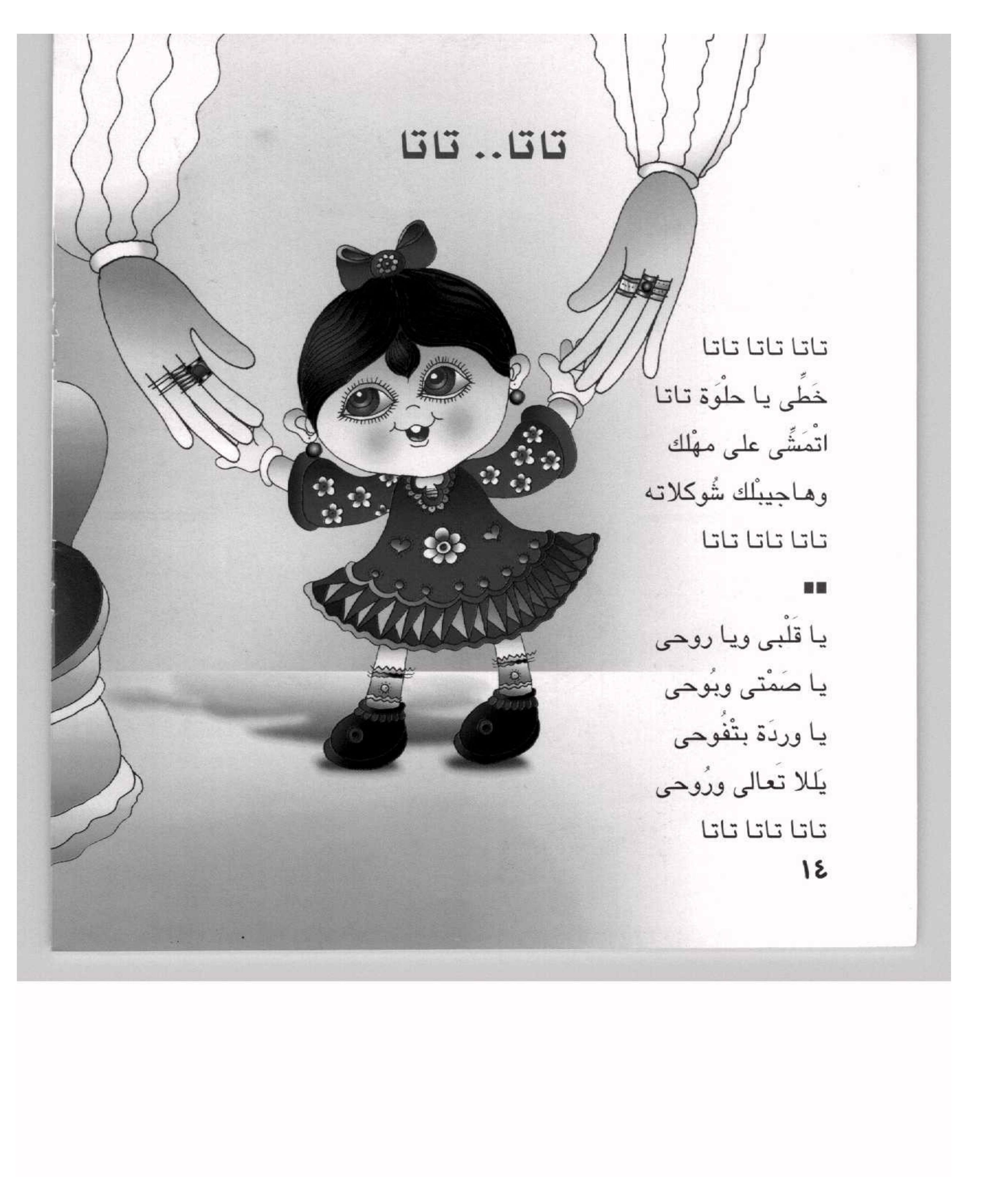
واحِد..إتْنين



واحِد.. إتنين
إحنا فين؟
تلاتة أرْبعة
فى المَزْرعة
خَمسة.. ستَّة
أكلنا..الحِتَّة
سبعة.. تمانية
جِينا فْ ثانْيَة
تسعة عشرة
شُفْنا النشْرة
حِلْوة بلَدنا
وزى القَمَرة.

■■





تاتا.. تاتا

تاتا تاتا تاتا
خَطِّى يا حلْوَة تاتا
اتْمَشِّى على مهْلك
وهـاجيبْلك شُوكلاته
تاتا تاتا تاتا

■■

يا قَلْبى ويا روحى
يا صَمْتى وبُوحى
يا وردَة بتْفُوحى
يَلا تَعالى ورُوحى
تاتا تاتا تاتا



■■

أصْل الدنيا جَميلة
يا فُلَّة وياسْمينة
ساكْنة جُوَّه جنينة
يَلا تعالى لنِينَة
تاتا تاتا تاتا

■■

مَحْلا الخَطْوَة رشيقة
يا طِعْمة وبَريئة
زَيّ النسْمة طليقة
تِتْمشّى تاتا تاتا
تاتا تاتا تاتا.

■■



بِتْطيرف الْجَوّ

عصْفُورتى جَميلة
بجْناحها تهفْهَفْ
وتْطير وترفرَف
منْقارها صُغيّر
بيشيل القَشَّة
وبْيِبْنِى العِشَّة
بتْنام وتقُوم
فِ الصُّبح البَدْرى
بتْطير فِ الجَوّ
بتقُول: صَوْصَو.

■■



أنا .. نُونُو!!



أنا نُونُو صُغيّر
أنا .. نُونُو
وألبس وأغَيَّر
ما أنا .. نُونُو

■■

طيَّارة ..وبأطيَّر
ما أنا .. نُونُو
والورْد الأحْمَر
على لُونُه

■■



أجْرى وأتْنَطَّط
ما أنا .. نُونُو
وبإيدى أفرقع
بالونة

■■

أنا نُونُو صُغيّر
أنا .. نُونُو.

■■



بَهْجة الدُّنيا فى ليل رَمَضان

مسحَّراتى..عازفْ ناياتى
عَ الطَّبلة إيدى
بتْقول..آهـاتِى
وأغْنياتى طالْعَة.. ليلاتى
بتقول حكاوِى المسحَّراتى

■■

مسحَّراتى فى كل شارع وحارة
وف كُل حتَّة وميدان
لَفِّيتْ لقيت الدُّنْيَا نَوَّارة
يا بَهْجة الأَطْفال فى كل مكان
يا معلَّقة الزينة.. يا حلْوَة يا سَمارة
يا داخْلَه فى قَلْب الوَطَن بأمان

■■

لَفِّيتْ فى «شُبَرا
والشرابيَّة»
لَفِّيتْ فى «باب اللُّوق
وباب الخَلْق»
كا الصبايا معلَّقَة الفَوانيس
أحْمر.. أخْضر.. أزْرق
يا بَهجة الدنيا
فى ليل رَمَضان
والكل نازلْ
فى الشوارِعْ يهَيَّص

■■

دَقِّيت على الطَّبلة
أنا وغَنّيتْ وقُلت:
ياعين يا ليل
رَمَضان يا أبو المَواوِيل

ياللى جَمَّعْت الحَبايب

ولا كل زار القَرايب

والكل صَايم وقَايم

بيأدِّى فَرْضَ الله

ويقُول: يارب ياريتْ

كل الشهور رَمَضان..!!

■■

دَقِّيت على الطَّبلة

ونَدَهت من عَزْمى

وقُلْت يا صايم:

قُوم واصْحَى واتسحَّر

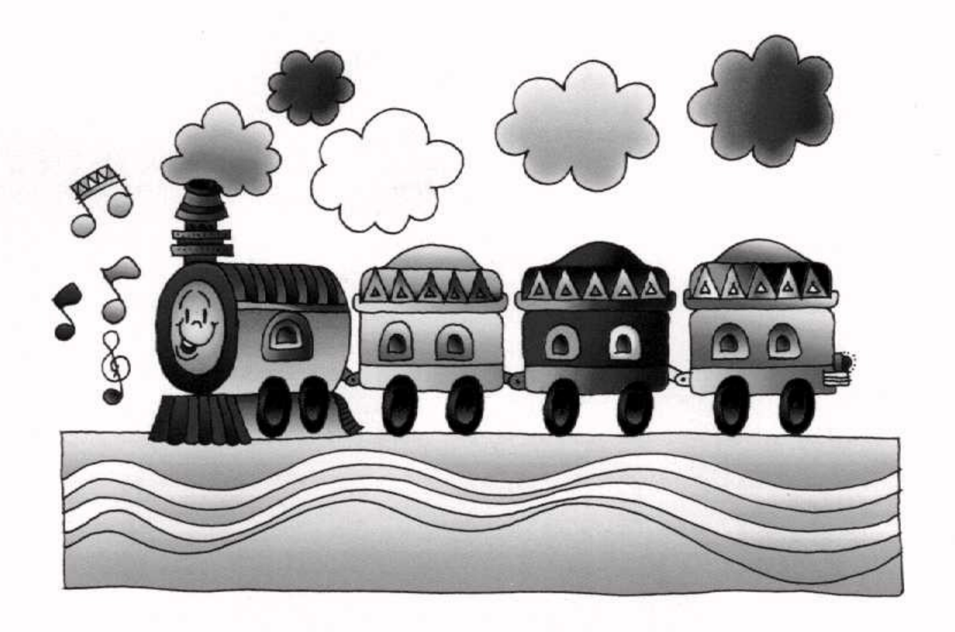
عشان أكيد صَايم

رَمَضان دا شَهْر كريم.

■■









السلسلة الفائزة بجائزة
سوزان مبارك للنشر ٢٠٠٥

رقم الإيداع : ٢٠٠٦/١٠٩٢٤
ترقيم دولى : X-٩١٢-٣٠٥-٩٧٧

شركة الأمل للطباعة والنشر